

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)- WZÓR II

Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Metodyka edukacji muzycznej	
PPW/P/JM/ST/E/6			Methods of Music Education	
Język wykładowy		polski		
Rok akademicki		2024/25		
Kierunek		Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna		
w zakresie				
Poziom studiów		jednolite magisterskie		
Profil studiów		praktyczny		
Forma studiów		stacjonarne		
Semestr / semestry		semestr szósty letni		
Przynależność do grupy zajęć		B. Grupa zajęć: Przygotowanie merytoryczne do integracji treści nauczania przedszkoli i klas I-III		
Status przedmiotu		obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	15 [h]	5 ECTS
		Ćwiczenia	30 [h]	
		Praktyki	...	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	kształtuje umiejętności praktyczne (profil praktyczny)		3,5 ECTS
	z uprawnieniami	służy zdobywaniu przez studenta uprawnień do wykonywania zawodu nauczyciela PPIW		5 ECTS
	z dyscypliną	Pedagogika		5 ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna – zajęcia zorganizowane w Uczelni		
Wymagania wstępne				
Jednostka prowadząca		Wydział Filologiczno-Pedagogiczny		
Koordynator		dr Monika Świostek		
Adres strony internetowej pjo		www.wfp.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		m.swiostek@uthrad.pl tel. 506-175-674		

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Założeniem przedmiotu jest wyposażenie studentów w pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o celach i formach wychowania muzycznego w edukacji wczesnoszkolnej 2. Kształtowanie umiejętności metodycznych studentów do samodzielnego prowadzenia zajęć muzycznych w klasach I-III i przedszkolu zgodnie z podstawą programową. 3. Dostarczenie studentom wiedzy na temat projektowania i ewaluacji zajęć z edukacji muzycznej.
Treści programowe:	<p>Wykłady</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cele i funkcje wychowania muzycznego oraz metody nauczania muzyki w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. 2. Podstawa programowa edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej w zakresie zajęć muzycznych. 3. Formy wychowania muzycznego 4. Koncepcje wychowania muzycznego C. Orff, E. Jaques- Dalcroze, Z. Kodaly, E. Gordon 5. Metody aktywizujące i aktywne słuchanie muzyki 6. Kryterium doboru piosenki z uwzględnieniem specyfiki wynikającej z wieku i rozwoju psychofizycznego dzieci. Metodyka wprowadzania piosenki 7. Metodyka prowadzenia ćwiczeń i zabaw muzyczno- ruchowych w edukacji wczesnoszkolnej. 8. Zasady budowania scenariusza zajęć z edukacji muzycznej <p>Ćwiczenia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kształcenie umiejętności realizacji notacji muzycznej w odniesieniu do wprowadzenia gamy C-dur i a-moll 2. Formy aktywności muzycznej (muzykoterapia aktywna i receptywna, wykorzystanie instrumentów perkusyjnych, piosenka, zespołowe muzykowanie, rola tańca w rozwoju dziecka, łączenie muzyki z innymi formami sztuki). 3. Opracowanie scenariusza wprowadzającego wiedzę muzyczną (notacja muzyczna, kompozytor, instrument itp.) i przeprowadzenie zajęć w oparciu o niego 4. Zapoznanie z repertuarem piosenek dziecięcych z zakresu edukacji wczesnoszkolnej i przedszkolnej. 5. Podsumowanie. Ewaluacja zajęć.
Metody dydaktyczne (kształcenia):	Wykład konwersatoryjny i problemowy z prezentacją multimedialną; ćwiczenia metodyczne, podczas których stosowane są różne praktyczne i problemowe metody nauczania;
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład danego przedmiotu jest równoznaczne z jego zaliczeniem i zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Podstawą do zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich zakładanych efektów kształcenia.</p> <p>Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:</p> <p><u>Wykład:</u> egzamin pisemny z treści programowych (90%), aktywność na zajęciach (10%).</p> <p><u>Ćwiczenia:</u> Warunkiem zaliczenia jest aktywne uczestnictwo studentów w zajęciach (20%), realizacja zadań ćwiczeniowych (60%), scenariusze zajęć (20%).</p>

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU) /SEU	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Zna i rozumie metodykę edukacji muzycznej – normy i dobre praktyki w wychowaniu przedszkolnym i edukacji wczesnoszkolnej	K_W10	Wykład Ćwiczenia	Egzamin na ocenę Zaliczenie na ocenę	Egzamin pisemny Zadania ćwiczeniowe
W2	zna i rozumie zróżnicowane potrzeby dzieci lub	K_W13	Wykład	Egzamin na	Dyskusja

	uczniów w okresie przedszkolnym i młodszym wieku szkolnym w zakresie edukacji muzycznej oraz sposoby dostosowywania do nich zadań edukacyjnych		konwersatoryjny Ćwiczenia	ocenę Zaliczenie na ocenę	Egzamin pisemny Zadania ćwiczeniowe Scenariusze zajęć
U1	potrafi rozpoznawać potrzeby i kompetencje muzyczne dzieci lub uczniów oraz projektować i realizować spersonalizowane programy kształcenia i wychowania	K_U02	Wykład konwersatoryjny Ćwiczenia	Egzamin na ocenę Zaliczenie na ocenę	Egzamin pisemny Zadania ćwiczeniowe Scenariusze zajęć
U2	potrafi rozwijać kompetencje muzycznej u dzieci lub uczniów, w szczególności kreatywność, krytyczną refleksję i umiejętność samodzielnego oraz zespołowego rozwiązywania problemów	K_U07	Ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	Zadania ćwiczeniowe Scenariusze zajęć
K1	jest gotów do formowania właściwych zainteresowań i postaw u dzieci mając na względzie poziom swojej wiedzy i umiejętności w zakresie edukacji muzycznej oraz potrzebę ustawicznego doskonalenia	K_K02	Wykład konwersatoryjny Ćwiczenia	Egzamin na ocenę Zaliczenie na ocenę	Dyskusja, Zadania ćwiczeniowe

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe	
Literatura podstawowa:	
<ol style="list-style-type: none"> Wybrane zagadnienia z teorii metodyki wczesnej edukacji muzycznej w przedszkolu i klasach początkowych szkoły podstawowej POLIHYMNIA 2015 Romualda Ławrowska, Bożena Muchacka- Edukacja Muzyczna- studium teoretyczno-praktyczne, PETRUS 2022 Ewa Kochanowska, Rafał Majzner Muzyka w dialogu z edukacją, wyd. LIBRON, Kraków 2015 Ewa Kumik, Muzyka w przestrzeni edukacyjnej, Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, 2019 Przychodzińska-Kaciczak M., Polskie koncepcje powszechnego wychowania muzycznego, WSiP, Warszawa 1979. Dorota Malko, Metodyka wychowania muzycznego w przedszkolu, WSiP, Warszawa 1990 	
Literatura uzupełniająca:	
<ol style="list-style-type: none"> Małgorzata Barańska Kłaśnij, Tupnij, raz i dwa HARMONIA 2018 Arkadiusz Maćkowiak Bawię się uczyć i śpiewam HARMONIA 2015 Ewa Kochanowska, Rafał Majzner Wybrane współczesne problemy edukacji ogólnokształcącej i artystycznej wyd. Adam Marszałek Toruń 2022 Urszula Smoczyńska Nachtman Muzyka dla dzieci WSiP 1992 Mirosław Zalewski Muzyczna zabawa FOSZE 2008 Lidia Florek, Ilona Tomera-Chmiel, Tatiana Stachak Nasza Muzyka 1 Euterpe 2020 Urszula Bissinger- Ćwierz Metody aktywizujące w szkolnej i pozaszkolnej edukacji muzycznej DIFIN 2019 Maria Przychodzińska- Kaciczak Muzyka i wychowanie NASZA KSIĘGARNIA 1969 Krzysztof Stachyra Podstawy muzykoterapii UMCS 2014 Maria Brody Bajak A u nas w przedszkolu –sport Małgorzata Lipiejko -Zajęcia ruchowe w przedszkolu 	
Pomoce naukowe: Odtwarzacz CD, pianino, instrumenty perkusyjne	

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS			
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w ... wykładach	X	X	15 [h]
Samodzielne studiowanie tematyki ... wykładów	X	20 [h]	X
Udział w ćwiczeniach / ćwiczeniach laboratoryjnych	X	X	30 [h]
Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń	X	20 [h]	X
Udział w konsultacjach	15 [h]	X	X
Przygotowanie do zaliczenia / egzaminu	X	20 [h]	X
Udział w egzaminie / zaliczeniu	3 [h]	X	X
Inne – e-learning	X	X	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	18 [h]/ 0,7 ECTS	60 [h]/ 2,5 ECTS	45 [h]/ 1,8 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	5 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi

W przypadku studentów ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekłe chorych, określone powyżej (w karcie) metody i formy weryfikacji efektów uczenia się dostosowuje się odpowiednio do indywidualnych potrzeb tych studentów.

Szczegółowe zasady i formy wsparcia studentów ze szczególnymi potrzebami: w tym z niepełnosprawnością, przewlekłe chorych podczas zajęć, zaliczeń i egzaminów określono w: Regulaminie Studiów, Zasadach Studiowania, Procedurze dotyczącej zapewnienia dostępności procesu kształcenia studentom ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekłe chorych.